

# An fulaingt Job

## An righteousness na scríobhaithe agus na Fairisínigh

féidir leat a shamhlú an líon daoine a rinne suas an slua mór ag bun an sliabh, nuair a bhí Íosa roimh a dheisceabail a mhúineadh dóibh (Matha 5: 1).

Tá sé riachtanach a shamhlú leis an méid daoine a rinne suas an slua agus an iliomad fadhbanna, frustrations, sólás, tá súil ag, amhras, religiousness, eagla a plagued na comhpháirteanna an lucht féachana, agus ar a ndearna Íosa óráid mhór.

Cé go raibh siad á Beatitudes fhógair, feicim dóchas i súile lucht éisteachta Íosa, fiú iad siúd nach raibh a thuigean an teachtaireacht (Matha 5: 3-12).

Ach nuair a bhí sé sin go mbeadh an righteousness acu a bheith níos airde ná sin ar a gceannairí creidimh, a fháil ceart chun ríocht na bhflaitheas, feicim an aghaidheanna decaírem an awe agus iontas! Feicim an aghaidh na ndaoine ar an astonishment céanna a bhí ar startle na deisceabail nuair a d'iarr siad: – **“? Cé atá a shábháil dá bhrí sin”** (Matha 19:25) nuair ar an eolas faoi cé chomh deacair is atá sé a fháil saibhir i ríocht na bhflaitheas (Matha 19:23).

Anois tá sé níos éasca chun pas a camel tríd an tsúil le snáthaid ná dul saibhir i ríocht na bhflaitheas, ag cuimhneamh gur thug Íosa a leithéid óráid, tar éis saibhir scor brónach, cé a dúirt sé choinnigh sé an dlí ó a óige, conas is féidir na daoine coitianta dul isteach i ríocht na bhflaitheas? (Matha 19:20, 23).

Cad atá le déanamh ceartais mó do dhuine nach bhfuil a mharú,

ná steal, ná tiomantas adhaltranas, ní steal a bhaint nach bhfuil, a rá fianaise bhréagach, a thabhairt deachúna de gach? Cad atá le déanamh chun teacht timpeall ar an righteousness na scríobhaithe agus na Fairisínigh, creidimh, i súile na fir, an chuma cothrom? (Luke 18:11)

“Mar sin, chomh maith le feiceáil outwardly righteous fir, ach inwardly tá tú lán de hypocrisy agus iniquity.” (Matha 23:28)

Cad atá le déanamh le ceartas a bhaint amach chun bheith i dteideal ríocht Dé? Na daoine a rinne suas an slua a bhí go bhfuil carachtar nó morálta cosúil leis an carachtar agus moráltacht na Job?

## An fulaingt Íosa

Scéal Job agus an scéal Chríost a bheith ar chúlra fulaingt, mar sin, an cheist: Don Mac Dé fhulaing, cé cothrom?[1]

Nuair a insint ealaíontóirí scéal Chríost, an fhulaingt a mbíonn i gceist go bhfuil an chros fíor-riachtanach. Na hardships a thosaigh ar an Sliabh na ológa agus chríochnaigh le bás Íosa ar an gcros, scrúdaítear go mion.

Nuair a insíonn sé an scéal Chríost, an póg betrayal féidir a neamhaird. Fulaingt foisted an betrayal de cara ar cheann de na Pianta ord psychic ar an chuid is mó fuilteacha, agus mar sin in aon scéal féin-urramú, tá an póg betrayal gan a bheith gan íoc (Matha 26:50).

Cáineadh perpetrated san oíche leis an úsáid a bhaint finnétithe bréagach, ceannairí na gcomhshaoránaigh Chríost, agus tá an seisiún beating agus vituperation a lean an mhainneachtain an dlí gnéithe riachtanacha a thaispeáint, ó uillinneacha éagsúla, an fulaingt de fear a raibh ach maith.

Is féidir le ealaíontóir a léiriú masterfully Mob feargach tar éis a bheith spreag ag ceannairí creidimh éad, chomh maith leis an scorn na saighdiúirí Rómhánacha nuair stripped siad Íosa agus a chur coróin de thorns ar a cheann!

féin, cumas agus scil le focail, scannáin, staging, cultacha, éifeachtaí speisialta, srl, ná ar chumas amháin a thuiscint go bhfuil an chros, a ritheadh fhuascailt mankind.

ach a fhios agam an Scríoptúir, is féidir leat a fheiceáil trí fulaingt painful ar an chros, obedience Chríost leis an Athar, agus mar thoradh ar an fhuascailt na daonnachta.

Ach le fear nádúrtha, an scéal Chríost, gabhálacha ach an tsúil fulaingt fear maith éagóir a countrymen.

Is Fulaingt gné lárnach i scéalta Chríost agus Poist, ach ní féidir an dá fulaingt mar ghné lárnach nochtann áit gnéithe ábhartha mar gheall ar an righteousness Dé. Sa dá scéalta, tá an fhulaingt cúlra, chumadh na himeachtaí a nochtann an righteousness Dé.

## **An righteousness Dé i gcodarsnacht leis an mbreitheamh den bhfear**

Tá Scéal Job gné riachtanach go léiríonn an cheartais Dé, sláine Iób.

Taispeánann an t-údar an Leabhar Poist gur Job fear gan locht agus ina seasamh, fearing Dia agus shunned olc (Job 1: 1). Tar éis go leor ath-léamh an Leabhar Poist, léim amach ag dom go raibh an figiúr ghluaiste Job mar an protagonist an scéal a bhaineann go sonrath lena sláine agus gan n-fulaingt.

Job Ionracas feidhmíonn sé mar gcodarsnacht leis aird a tharraingt ar an gcaoi a bhfuil an cheartais Dé fearr ar an

gceartas an fear nó, de réir mar é tuairim an bhreithimh fear gearr ar an righteousness Dé.

Feidhmíonn An Post Righteous a léiriú ar an riocht brónach na daonnachta ingéibheann le pheaca, mar sin, an cothroime na fir, is féidir ní shásamh ar éilimh an cheartais diaga! Fiú ceartas, ionracas agus uprightness ar Phoist i láthair mar bhun an chaighdeáin de righteousness Dé, mar sin bhí iomardú go Poist agus aithreach i deannach agus luaithreach.

Is iad na caighdeán morálta agus righteousness Iób le feiceáil i stair leis an chumhacht chun an t-idirdhealú idir ceartas Dé agus an ceartas na bhfear a éascú, an n-ainmniú ag an fáidh Isaiah mar 'ceirteacha salach' agus ceann amháin mar 'éadaigh de moladh' ( Isaiah 64: 6).

Is Fulaingt ábhar a bhfuil tábhacht beag, mar gheall ar an ngá atá le salvation, a bhaineann le gach fir. Job Ionracas pointí amach go bhfuil an fear ghlacfar ach le Dia do chuid cairde agus ní hé a virtues gcuimhne agus cáilíochtaí morálta.

Dá mbeadh Job glactha bunaithe ar a n-ionracas a bheadh, a fhágáil ach amháin éadóchas don chuid eile den chine daonna, ach de réir mar an Leabhar Poist léiríonn go bhfuil sé dodhéanta don duine a dhlisteanú féin trína iompar agus morálta unblemished, vislumbra- eolas a mbíonn faoiseamh agus suaimhneas le fir.

againn síocháin nuair tuigimid go bhfuil fear údar neamhspleách ar a gcuid gníomhartha, mar Job, fiú spreagadh an idéalach is airde an cheartais daonna, chomh maith le gach fir eile, bhí air fanacht do Dhia chun salvation.

Tá an téama an Leabhar Poist bhaineann go díreach leis an gceist a d'oscail an díospóireacht idir poist agus a chairde:

**"Ach conas ba chóir fear a bheith díreach le Dia?" (Job 9: 2b).**

Is freagairt Dé atá sa Leabhar Poist oibiachtúil agus tá gach eilimint a bhaineann le fear údar.

Ach mar thoradh ar misreading amháin duine a chreidiúint go bhfuil an Leabhar Poist Dia ceisteanna níos mó ná freagraí, nó go Post fhan freagra, a tháinig ach amháin ar cheisteanna.

## Cén fáth go raibh sé a bheith Poist?

“Cén fáth Dom?”

Tá sé seo a chéad cheist chéile nuair a misfortune inár saol!

Cé Dearbhaíonn a preacher go ‘a tharlaíonn sé freisin go cothrom agus éagórach’, aon adversity chúis a gceist: – “Ach conas is féidir é seo a tharla Dom, tá mé íocóir deachún dílis”? -“Ní féidir lion a thuiscint conas a Cheadaítear Dia a tinneas, má lorg Dia ar maidin?”

Nuair a bhuaíl ag misfortune, climbed go pras ar scála ina bhfuil an pointeoir nasctha lenár fhiúntas, dea-cháil, reiligiún, mothúcháin, searbas agus ceist Dia faoi cén fáth go bhfuil adversity!

A cineál ceistiúcháin, nuair is cuid de neamh-Chríostaí fiú intuigthe. Má rants agus raves neamh-Chríostaí in aghaidh Na flaithe, ní féidir linn a milleán air. Ach nuair a chloiseann muid gearáin den sórt ó Críostaí, ní mór dúinn an iarraidh féin má léann riamh an sliocht seo a leanas:

“teacht Gach rudaí cothrom do chách; an teagmhas céanna chun an righteous agus an wicked, an dea-agus íon, agus don neamhghlan; dá bhrí sin, íobairtí sé mar nach sacrifice; dá bhrí sin, an maith, mar an peacach; an mionn mar a bhíonn sé a eagla mionna. Is é seo an olc i measc na

go bhfuil déanta faoi na gréine; leanas gach duine mar an gcéanna “(Ecclesiastes 9: 2-3)

os ár tharlaíonn mbealach céanna le gach! Agus tá a fhios agat an fáth go díreach? Toisc go bhfuil Dia ach!

Ach má táimid féin luchtaithe le an oiread sin blunders, mar dhearbhu James ina epistle, gceist againn cén fáth a théann muid trí setbacks, a insint duine éigin cosúil le Poist, “... gan locht, ina seasamh, a Dhia-fearing go olc eschewed “(Job 1: 1)

“I gcás gach stumble i go Leor rudaí. Más rud é fear ar bith nach offend i focal, is mar a gcéanna a foirfe agus in ann a tsrian an comhlacht ar fad chomh maith.” (James 3: 2)

Ceist mhaith ba chóir é sin a, go pras, an chúis an oiread sin illis, áfach, iontas sé dúinn nuair blesses Dia: – “Is beannaithe a bheith ar an ainm an Tiarna!” (1:21 Job)

Post ionadh nuair blesses Dia, tar éis na misfortunes a bhuaíl dó, a dhéanann realize dúinn go, i measc carachtair biblical go leor, seastáin an patriarch amach as a sláine agus firmness morálta. Anailísiú, panoramically, an scriptures, dealraíonn sé go raibh na carachtair eile de ghnáth neamhshuntasach (an ceann is ísle), reprehensible ó thaobh moráltachta de agus rinneadh roinnt deviance.

An ghné a chur san áireamh i Leabhar Poist Is duine ionraic agus righteousness, ní féidir pointe muid na teipeanna nádúr morálta go laoch an chreidimh, murab ionann agus carachtair eile cosúil le Abraham, Isaac, Jacob, Moses, David, Jonah, Gideon etc

Na scéalta de charachtair Bhíobla a dhéanann muid machnamh ar an grásta agus trócaire Dé agus aithint leo, toisc go bhfuil sé soiléir go bhfuilimid faoi réir paisin mar iad cosúil, mar sin go raibh grásta Dé superabundant orthu, mar an gcéanna mar

sin tá sé maidir linn, “bhí Elias ábhar fear a passions mar dúinn cosúil agus ghuigh sé nach mbeadh sé báisteach, agus ar feadh trí bliana agus sé mhí nach raibh sé báisteach ar an domhain” (James 5:17).

Nuair a thit sé ina chodladh Rí David le Bathsheba, ben Uriah agus bhí sé maraíodh (2 Samuel 11: 4), feicimid láithreach, an trócaire Dé a logh dó, áfach, nuair a táimid ar an saol tá Job, i cad stailceanna an tsúil an fianaise Dé:

“Ar smaoinigh tú mo sheirbhíseach Poist? Níl aon duine ar domhan cosúil dó; gan locht, ina seasamh, a Dhia-fearing, agus shuns olc “(Job 1: 8).

De bharr an méid go léir a bhí scríofa i Scripture tá sé de chumhacht a mhúineadh (Rómhánaigh 15: 4), agus bhí sé Dia a dúirt an sláine Job, Fágtar a thabhairt i gcrích go raibh roghnaithe ag Dia Post láithriú mar charachtar i gceann de na cinn scéalta álainn ar an Bíobla, leithleach agus go heisiatach, gur duine ionraic.

Ní dhéanann an ceacht Dia Múineann i Leabhar Poist thabhairt le tarchur trí shaolré heroines an chreidimh mar Rahab agus Tamar. Trí shaol na bhfear mar Gideon, Samson, Jephthah, Sholamón, etc Ní féidir, pas a fháil le maoin den sórt sin eolas corr ar an righteousness Dé, agus, dá bhrí sin, taispeánann an leabhar ar shláine poist agus déanann an príomh-charachtar an plota iontach.

Cén t-eolas nó cén ceacht é sin? Léiriú a righteousness Dé, i gcodarsnacht leis an mbreitheamh den díreach agus a chomhtháthú fear a bhí ina gcónaí riamh! Tríd a fear is fearr, tugtar cuireadh dúinn smaoinemh ar cé chomh dodhéanta go bhfuil sé chun an fear údar é féin.

Feidhmeanna ionracas Job mar gcodarsnacht leis sin, ag taispeáint an chaoi discrepant é an cineál ceartais daonna i gcomparáid leis an gcineál ceartais Dé.

Na Scríptúir a thuiscint go bhfuil aon fear a bhfuil righteous, ní fiú amháin (Ecclesiastes 7:20; Salm 53: 3; Micah 7: 2) agus níl aon fhear righteous ar domhan, roghnaigh Dia éigin unmatched i measc fir : Poist, a léiriú a righteousness.

“Agus a Tiarna dubhairt Satan, Chumhra mheas tusa mo sheirbhíseach Poist? Toisc go bhfuil aon cheann cosúil dó cré, fear gan locht agus ina seasamh, fearing Dia agus shuns olc “(Job 1: 8).

Is é a téarma Eabhrais aistriú קָמוֹת den chineál céanna, kêmow a thraslitriú nó má kamow, de réir an Foclóir Strong, rud a chiallaíonn ‘cosúil, cosúil le, ar nós, nuair, de réir an dara. ”

Ní raibh duine ar bith atá ag iarraidh Job sa ghné ionracas, righteousness agus eagla Dé, agus go raibh an chúis ar Phoist roghnaithe ag Dia chun an figiúr mar an protagonist an leabhair uathúla.

Chun a cheist – “Cad chuige Job”? Is é an freagra aonchiallach: Roghnaíodh Job ag Dia a bheith ina fhear de charachtar agus iompar corr.

## An fulaingt de Noemi

Scéal Naomi, mar go bhfuil scéal Iób drámatúil, áfach, an cheist faoi fulaingt nach dtarlaíonn. Cén fáth?

Cé nach bhfuil an Leabhar scéalaí Ruth thabhairt fianaise dhíreach faoi nádúr agus charachtar na Naomi, bhrath duit nuances dírithe ar conas a bhí an bhean virtuous.

Leasaítear Leabhar Ruth an seánra inste agus insíonn an scéal ar bhean Moabite a phós an Iosraelach mic Noemi. I gcás go leor, is é an scéal ar ‘Óid’ chun dílseacht Ruth, bean charachtar mór, i dtreo a mháthair, Naomi.



Ach an léitheoir aird a thabhairt ar an bhfíric go thosaigh an scéal Ruth le Elimelech an Ephrathite de mBeithil in Iúdá, go dtí an t-am nuair a rialaigh na breithiúna.

Thosaigh an dráma le gorta sa talamh ar Iosrael, ionas go mbeidh Elimelech, in éineacht lena bhean chéile, Naomi, agus a mbeirt mhac, Mahlon agus Chilion, chuaigh sé chun sojourn sa tír Mhóáb.

Le linn an oilithreach, a fuair bás Elimelech agus fágadh Naomi aonar i tailte eachtrach, lena n-beirt pháistí. Le himeacht ama, clann Naomi pósta mná Moabite: Orpah agus Ruth. Le linn tréimhse deich mbliana, dá mac Naomi fuair bás, ag fágáil na trí baintreacha: Naomi, Orpah agus Ruth.

Naomi go raibh a fhios in Iosrael, bhí arán agus chinn a fhágáil Moab agus filleadh ar Beithil. Ach sular fhill, chinn a leagan amach a n-iníonacha, ceann don dá dteaghlaigh. Orpah chinn chun filleadh ar an teach a máthar, ach Ruth chinn a leanúint Naomi.

Nuair a tháinig Naomi agus Ruth an chathair mBeithil, bhí ar athraíodh a ionad cónaitheoirí ar an áidh a befallen Naomi. Na háitritheoirí na Bethlehem choinneáil fós i gcuimhne Naomi, nuair a phós le beirt mhac.

Mar rinneadh chónaitheoirí mBeithil glaoch fós Naomi ag a ainm, a léirigh am rathúnais agus tá súil agam, Naomi, mar gheall ar an brón mór agus pian bhraith sé, d'iarr air a ghlaoch air an Mara.

Is iad seo na focail caoineadh Naomi s:

“Chuaigh mé amach go hiomlán, ach folamh an Tiarna thug mé abhaile arís; cén fáth, ansin, glaoch orm Naomi? Le haghaidh a Tiarna testified i mo choinne agus an Almighty ngéarchéim chóiríochta me too” (Ruth 1: 21).

Chomh maith leis a pian agus grief as a fear céile

caillteanas, chaill Naomi freisin an dea-ainm a bhí aige, nuair a chaill sé a bheirt mhac. An dea-ainm Naomi bhí nasctha leis an bhfíric gur thug sí beirt pháistí lena fear céile Elimelech, mar atá in Iosrael, bhí gach duine bheannaigh an teach a bhí leanaí, teacht ar an Messiah de dhóchas.

Cén fáth fiú i bpian agus anacair, cosúil le Poist, Naomi infamou nach bhfuil an Tiarna. Léirigh sí a bheith ar an eolas go raibh na anacair a bhuaíl sé dlite ar láimh an Tiarna, cosúil le Job (Ruth 1: 13).

Job chaill a chlann, a shláinte, agus Cuireadh ina leith de sin agus Naomi chaill dea-cháil an teaghlaigh, toisc go raibh sé d'aois agus nach raibh in ann a ról a chomhlíonadh: sliocht a thabhairt chun a fear céile.

Mar go raibh seacht mac agus triúr iníonacha Job nuair bronntar le Dia, bhí bronntar Naomi leis an bhreith Obed, mic Boaz, Ruth. Trí Ruth, bhuaigh Naomi dea-cháil i measc a chuid countrymen agus bhí bheannaigh, amhail is dá mba a iníon fiú seacht leanaí (Ruth 4: 14-15)

Comparáid Scéal Iób leis an scéal Naomi, tuigeann tú gur fhulaing an dá setback trom i saol, mar sin féin, an stair an sean-bhean d'fhulaing arouses ceisteanna maidir leis an gceartas Dé in aghaidh na illis agus tragóidí a mbíonn tionchar acu díreach.

Murab ionann agus an scéal Naomi, a leagann béim ar chúram Dé do maidservant, scríobhadh an scéal Job leis an cuspóir a spreagadh an léitheoir athrú thuiscint an t-údar de dhéantús an duine.

Níl í an eochair Chun tuiscint ar an righteousness Dé a Phoist charachtar fulaingt, ach tá sé predicative. Cheana Léiríonn fulaingt Naomi cúram Dé dóibh siúd ag brath unquestioningly, ar a gceartas Dé.

---

[1] *“transcending an dráma daonna, díríonn ar an Leabhar Poist cheist seo: ‘Cad chuige fulaingt an ríghteous?’ Lig fulaingt an peacach, a thuiscint go léir! Ach an ríghteous? Duine a dhéanann gach rud le do thoil Dia* “Andrade, Claudionor Post :. An Fadhb Aonach na Péine agus a chuspóir, Rio de Janeiro: Editora CPAD, Eagrán 2, 2003, lch. 14.