

Leabhar Poist

Leabhar Poist: Cuspóir

Réamhrá

An Leabhar Poist dhéanann suas an Canónta naofa, mar aon leis na leabhair Seanfhocal agus Ecclesiastes, a leagtar go bhfuil ainmnithe Leabhair Eagna.

Ó thaobh liteartha de G0 leor údar a rangú an Leabhar Poist mar drámaíochta agus ról na comhráite, monologues, seanfhocail agus nathanna go bhfuil, a léirmhíniú an leabhar ó thaobh thaithí an duine.

tú nach féidir a shéanadh go bhfuil an Leabhar Poist rachmais incalculable ó thaobh litríochta de, ach freisin as a luach mar filíocht, gan trácht ar a ábhar stairiúil. Mar sin féin, níl an Treasure atá i Leabhar Poist liteartha, fealsúnachta, stairiúil, socheolaíochta agus fiú síceolaíoch.

Is aidhm don aiste a thabhairt Chun solais saincheist a théann nach dtugtar ag léitheoirí go leor de na Leabhar Poist:

“Is féidir Mar an peacach a righteous roimh Dhia?”

I bhformhór mór de na leabhair agus staidéir ar an Leabhar Poist tarraingítear aird ar an staid an patriarch, a spreagann plé claonadh iomadúla fealsúnachta, antraipeolaíochta agus fiú ontological.

beag a thuiscint go nach bhfuil an Leabhar Poist ábhar ag fulaingt. Is féidir mórán a fheiceáil go dtugann an Leabhar ábhar Obair Bhí an parabal, trí stair enigmatic agus an léiriú ar an éileamh.

An Leabhar Poist feidhmíonn sé mar scáthán, rud a léiríonn an

mbreitheamh den fear is iontach a bhí ina gcónaí riamh, go mbeidh a ghearr ceartais Dé. Bunaítear ionracas Iób codarsnacht leagann béim ar righteousness Dé, ionas go mbeidh an fhulaingt cúlra ach ní bhíonn ach a nochtadh ar an fhírinne riachtanach fear.

, ní gá d'fhonn Is é cuspóir na tástála, :

- a) a léiriú ar an righteousness Dé, i gcodarsnacht leis tréithe Iób;
- b) Roghnaíodh an gcúis Post mar an protagonist an scéal a shainaithint;
- c) a thabhairt chun solais an ról atá ag an cairde na poist agus an dearcadh superficial go raibh an righteousness Dé;
- d) A chur roinnt gnéithe a bhaineann le hobair na Satan agus an chaoi a bhfuil a n-onslaught in aghaidh na seirbhíseach Dé;
- e) A léiriú ar an superiority an eolas ar Elihu, i ndáil le cairde eile an Phoist;
- f) Mínigh an difríocht idir Cirt Dhiaga agus "breitheamh" duine;
- g) Soiléiriú ar na cúiseanna cén fáth go raibh iomardú Job ag Dia agus cén ceacht ní mór dúinn a fhoghlaim trí saol do sheirbhíseach!

Mar gheall ar an fhírinne ingrained in na leathanaigh an leabhair sin iontach, is é seo mo ghuí, go leanann an Tiarna a nochtadh, trí duine bheannaigh a Mhac Íosa Críost, agus gur féidir linn a thuiscint go hiomlán a n-aidhm agus cairde, do , ar féidir le Dia a dtabharfar, tá sé le fios i grásta agus feabhas, tríd an léiriú sa flesh Chríost Íosa ár dTiarna. Amen!

aistriitheoir: Paulete Heather Correa

Cad é cuspóir an leabhar na Job?

An Leabhar

An Leabhar Poist rangaithe mar fileata chomh maith leis na cúig leabhar na Salm, Seanfhocal, Ecclesiastes, Amhrán Sholamón agus Lamentations. Scoláirí céim chomh maith leis an Leabhar Poist, mar Leabhar na hEagna, chomh maith leis an Leabhar Seanfhocal agus Ecclesiastes.

Cén fáth a rangú an Leabhar Poist mar fileata agus ghaois? Mar gheall ar an struchtúr na comhráite idir Job agus a chairde tógtha trí go leor 'comhthreomhar'.

Mar comhthreomhaireacht, a thugann inbhuanaitheacht a filíocht Eabhrais, ní mór dúinn an luacháil smaoinimh, trí bhéim, athrá, gcodarsnacht agus leathnú ar na smaointe, gan cur san áireamh fachtóirí cosúil le rithim, rím agus méadracht, príomhghnéithe chun filíocht Westerners.

Conas a luíonn an struchtúr na filíochta Eabhrais i bhforbairt smaointe, ceadaíonn an t-aistriúchán ar an téacs go teangacha eile leat a bheith acu níos cruinne agus caomhnú an téacs ar an smaoineamh, nach bhfuil a tharlaíonn i bhfilíocht an Iarthair dodhéanta de thrasú rithim, rím agus méadrach d'aon aistriúchán.

An dán "Amhrán na Exile", ag Gonçalves Dias, mar shampla, fíorálainn ag an rithim, rann agus méadar, ionas go mbeidh an tséis, an shlabhrú an rithim, cosúil le rann, ceadaíonn chun cur síos ar an áilleacht an t-údar an domhain le Gile corr, pointe tírghrá agus nationalistic de.

nóta:

“Tá mo talamh crainn pailme,

Sa chás go sings Sabia;

Na héin a chanadh anseo,

“Ná chanadh cosúil ann.” Gonçalves Dias, Amhrán an Exile,
Ó Chéad cúinne

Breathnaíonn An leagan Béarla mar seo:

“My land has palm trees

Where the thrush sings.

The birds that sing here

Do not sing as they do there”

An rithim agus rím a thugann grásta ar an téacs cailhte san aistriúchán agus gan ach na habairtí figurative fós untouched.

Cheana féin, an parallelism, bunaithe ar fhilíocht Eabhrais, oibreacha analogies trí comparáidí chun go mbeadh an léitheoir chríochnú smaoineamh trí asbhaintí simplí tharlódh de figiúirí cainte, mar personifications, hyperboles, meafair, samhlacha agus uaim.

dúinn aird a tharraingt ar roinnt cineálacha de línte tábhachtacha a léiriú:

comhthreomhaireacht sintéiseach (nó, foirmiúil, cuiditheach) oibreacha a shíl sa chéad líne den dán agus forbraíonn an dara líne agus a shaibhríonn an smaoineamh go bhfuil sa chéad líne, a dhéanann suas an rann-so, trí chaidreamh de chúis agus éifeacht. Tabhair faoi deara:

“Na flaithe dhearbhu an glory Dé agus

an spéir fhógairt ar obair a lámha “(Salm 19: 1)

An comhthreomhaireacht sintéiseacha roinnte i dtrí cinn eile,

is iad sin:

Conclúid: “Ach tá mé anointed mo rí ar mo cnoc naofa de Zion” (Salm 2: 6);

Comparáid: “Tá sé níos fearr chun muinín an Tiarna ná mar a muinín i prionsaí” (Salm 118: 9) agus;

Cúis: “Póg an Mac, a bheith feargach, agus sibh as an mbealach crith, nuair ignite go luath a chuid feirge; Is méanar dóibh siúd go léir a muinín i dó “(Salm 02:12).

Os a choinne sin, oibríonn an parallelism antithetic a shíl i dhá líne trí freasúra smaointe, i gcás ina léiríonn an dara líne an dáin an smaoineamh os coinne leis an gcéad smaoineamh líne:

“Don Tiarna knoweth an bealach an righteous;

Ach beidh an ghránna crith as an mbealach “(Salm 1: 6)

Cheana féin, oibríonn an parallelism comhchiallacha smaoineamh in iúl faoi dhó, le téarmaí éagsúla, in dhá líne:

“Ardaíonn sé na boicht ón deannach agus

ardaitheoirí an dunghill an ngéarghátar “(Salm 113: 7)

Ag fearainn ar peculiarities comhthreomhaireacht, comhdhéanamh filíochta Eabhrais, go mór le sa léitheoireacht agus Leabhar anailíse Job.

An Leabhar Poist, freisin, rangaithe mar an Leabhar na hEagna, mar a chreideann scoláirí go ndéileálann an leabhar le saincheistanna praiticiúla a bhaineann le bheith ann an duine, cosúil le fatalism, materialism, spioradáltacht, fulaingt, moráltacht, etc.

Is ea ceist acadúil a orbits an Leabhar Poist faoina féin agus is féidir dáta scríobhadh. Níl aon fhreagra sábháilte do araon agus nuair páirteach réimse na tuairimíocht, abound tuairimí!

Anseo beidh aon rud a labhairt

Réir bhrí an t-ainm 'Post', an Eabhrais יָיֹב, transliterated "Iyyob" is dócha eascraíonn as fréamh a chiallaíonn 'ar ais' nó 'repent' nó an, an Eabhrais 'ayeb' 'gárléanúint'.

Is féidir linn a tharraingt ar an Leabhar leanas Imlíne Phoist:

- Job cruthaithe agus a thiocfaidh chun bheith fulaingt an cúlra an scéil: (Job 1: 1 go 2:13);
- Trí cairde Iób iarracht a chompord dó, ach sula dtosaíonn gearán Iób timthriall de óráidí a chosaint Dé, ag cur in iúl riocht Iób de thoradh a n-botúin (Job 3: 1-31: 40);

i) Lamentation de Job (Job 3: 1-26);

ii) Eliphaz Suite (Job 4: 1 go 5:27) agus macasamhlú Job (Job 6: 1 go 7:21);

iii) Bildad Suite (Job 8: 1-22) agus macasamhail (Job 9: 1 go 10:22);

iv) Zophar Suite (Job 11: 1-20) agus macasamhail de Job (Job 12: 1 go 14:22).

v) Eliphaz Suite (Job 15: 1-35) agus macasamhail de Job (Job 16: 1 go 17:16);

vi) Bildad Suite (Job 18: 1-21) agus macasamhail de Job (Job 19: 1-29);

vii) Zophar Suite (Job 20: 1-29) agus macasamhail de Job (Job 21: 1-34).

viii) Eliphaz Suite (Job 22: 1-30) agus macasamhail de Job (Job 23: 1 go 0:25);

ix) Bildad Suite (Job 25: 1-6) agus macasamhail de Job (Job

26: 1 go 31:40).

- Taispeántas Elihu (Job 32: 1 go 37:24);
- Maidir le ceisteanna Dé (Phoist 38: 1-42: 6);

Cén fáth a bhfuil an righteous ag fulaingt?

Nuair a chuardach roinnt leabhar agus tráchttaireachtaí ar an leabhar na Poist, na cúinsí bhfithis i gcónaí ar an fhulaingt agus beagnach d'aon toil a thabhairt mar théama an leabhair an fulaingt de na righteous[1].

Tráchtairí seasamh go ginearálta amach i litreacha trom, an cheist seo a leanas:

“Cén fáth a bhfuil an righteous ag fulaingt?”

Na cúinsí na scoláirí a sheal ar an fhulaingt, atá éagsúil, agus, ina measc, aibhsímid na príomhchinn:

- Dia cead fulaingt Iób bheith ina mbearta bailí ar an muirear de Satan;
- Dia ligeann fulaingt an righteous mar mhodh chun purify air[2];
- Is é an aigne an fear an-beag bídeach, ionas gur féidir leat tuiscint a fháil ar an motives Dé i fulaingt na righteous;
- Dia Bhí muinín iomlán go mbeadh Job teacht amach as an ordeal, ceadaithe go hiomlán;
- Dia defeated Satan trí fulaingt Iób;
- Bhí Job an fear is righteous a d'fhreagair an reclames arda ceartas diaga, etc.

Má tá an Leabhar téama Job an fulaingt an righteous[3], trí thátal, tá sé riachtanach a thabhairt i gcrích go bhfuil an fhulaingt an urchóidigh inghlactha go hiomlán. Trí léamh an Leabhar Poist, táimid i gceannas a thuiscint gur chóir go mbeadh an droch ag fulaingt.

Ag déanamh staidéir ar an Leabhar Poist neamhaird na cineálacha cur chuige teoiriciúil a thaispeánfar sa staidéar Bíobla agus leabhair diagacht. Léigh mé agus reread arís agus arís eile ar an Leabhar Poist, chun teacht ar an chonclúid seo a leanas: go bhfuil sé dodhéanta a fháil ar an Leabhar Poist freagra ar an fulaingt na righteous, mar an fhulaingt, nó fadhb na misfortunes a afflict an ach nach bhfuil, ábhar an leabhar.

In ainneoin an comhdhearcadh go bhfuil an fulaingt an righteous an téama an Leabhar Poist, ansin i measc lucht acadúil[4], freagra sochreidte a chur i láthair ar chúis freagra ar an gceist a thabhairt – ‘Cén fáth a bhfuil an righteous ag fulaingt?’[5].

Go deimhin, ní dhéanann an Leabhar Poist iarraidh ar an cheist maidir le fulaingt de na righteous a fhreagairt agus ní i scríbhinn leis an aidhm a chur i láthair teoiric ghinearálta fulaingt daonnachta.

Tá téama an Leabhar Poist teagaisc agus fulaingt ach an chúlra, mar Eascraíonn an téama an leabhair ó fírinne fíor-riachtanach le fear: é tuairim an bhreithimh fear gearr ar an righteousness Dé.

Is é cuspóir an leabhair a nochtann fírinne níos airde don smaoineamh fadhbanna ag fulaingt: conas is fear údar. Is Ag fulaingt ar cheann de na heilimintí sin a fomented na ceisteanna, mar gheall ar an righteousness Dé agus conas a d’fhéadfadh fear a bheith righteous roimh Eisean.

léitheoir chara, ná ag iarraidh a chuirfidh daoine ar an léamh an Leabhar Poist mar gheolaí a spreagann aislingeach gan a lorg ola i réimse ina bhfuil sé amhras ann go bhfuil óir dubh lómhara, ach má mhainníonn sé rabhadh go bhfuil luach Diamond mór talamh.

Is an cuspóir go bhfuil an léitheoir teacht ar an croílár an Leabhar Poist agus chun na is gá chun an cuspóir a bheidh le

hathrú ionas go bhfuil an léitheoir a fháil ar an stór mór leabaithe sa scéal seo.

Tá an léitheoir Bíobla faoi deara a chuireann síos ar an scéal Job duine a Sáraíonn aon hidéil daonna an cheartais? Is iad an t-iompar, carachtar, macántacht agus Job cleachtais níos faide ná ár gcleachtais laethúla ceartais?

Anois, más rud é Job, i seilbh de chineál a, dar linn, in aice le foirfeacht; más rud é na gníomhartha laethúla an patriarch testified i bhfabhar a uprightness agus ionracais agus[6]; más Poist, a fheiceáil ar an Cruthaitheoir, bhí sé náireach agus tá brón orainn, a shamhlú má tá tú féin nó mé contemplássemos Dia?

“Le chluasa raibh chuala mé de tú ach anois a fheiceann tú mo shúile. Uime abhor mé féin, agus aithrí i deannach agus luaitheach “(Job 42: 5-6).

Tar éis a thabhairt suas ag smaoineamh ar an fulaingt na díreach agus an Leabhar téama Poist, bhí mé thuaidh. Bhí sé riachtanach a chur síos gceist, marcáil pointe ‘náid’, agus dul ar ais go dtí mo breithnithe agus rereading an leabhar, ag smaoineamh ar an leabhair eile an Bhíobla. Bhí sé nuair a tháinig mé trasna ar an véarsa seo a leanas:

“I gcás is cuma cad a bhí os comhair scríofa le haghaidh ár teagasc scríobhadh ionas go bhféadfaimis a trí foighne agus ar chompord an scriptures bhfuil dóchas.” (Rómhánaigh 15: 4)

Más rud é go léir a bhí scríofa cheana mar aidhm, a mhúineadh dúinn cad ba mhaith Dia a mhúineadh tríd an leabhar na Job? Cad atá sa leabhar na Job, a thugann dóchas dúinn? Tá ‘foighne’ agus ‘sólás’ i scéal Poist?

mé go raibh filleadh ar na Soiscéil, an Litreacha, na fáithe agus an dlí, agus más mian leis an léitheoir chun unravel an cuspóir an Leabhar Poist, teacht liom. Is digression

riachtanach chun tuiscint a fháil ar an teagasc atá leabaithe i plota Iób, is gá chun tochailt don óir i bhfolach i na carraigeacha, i gcroílár an domhain.

Olc faoi na gréine

againn nach mbeidh a fháil ar an Bhíobla, mar fhreagra ar an gceist – ‘Cad chuige an righteous ag fulaingt’, áfach, insíonn sé dúinn go bhfuil olc i ndáil leis an uile Déantar faoi na gréine: a tharlaíonn sé, mar an gcéanna bhealach, gach duine!

“teacht Gach rudaí cothrom do chách; an teagmhas céanna chun an righteous agus an wicked, an dea-agus íon, agus don neamhghlan; mar sin cé go sacrificing is nach sacrifice; dá bhrí sin, an maith, mar an peacach; le swearing, mar an té a eagla mionna. Seo “Is é an olc i measc gach go bhfuil déanta faoi na gréine; leanas gach duine mar an gcéanna “(Ecclesiastes 9: 2-3).

An Preacher pointí amach go bhfuil an olc i ngach go bhfuil déanta sa saol seo: gach rud a tharlaíonn freisin do chách. Na himeachtaí sa saol seo, cibé maith nó go bhfuil siad olc, ná fearr chun teacht ar an aonach nó wicked!

Más rud é ach an righteous ag fulaingt, bheadh cúlúis aige chun a fhiosrú maidir leis an fulaingt de na righteous. Mar an gcéanna, más rud é amháin an ghránna ag fulaingt, d’fhéadfadh muid expatiate faoi. Ach mar a tharlaíonn gach rud chomh maith ar fad, tá an olc ann idir gach go rinneadh faoi na gréine, is léir nach bhfuil aon chúis a cheistiú an fhulaingt, nuair dtéann sí i gcion ar an righteous.

Fiú an stumble righteous i go leor rudaí (James 3: 2) agus gearán a gcuid botúin féin (Lam 03:39). Is iad na hoibre agus pian a bhaineann le saol na bhfear a bhaint astu, mar sin níl aon chúis a cheistiú mar gheall ar an fulaingt de na righteous. “Chonaic mé an obair go bhfuil Dia a thabhairt do

na páistí na bhfear, dó feidhmiú” (Ec 03:10; Genesis 3:17). Tugann

An Preacher comhairle do na fir, cibé acu righteous nó wicked, agus léiríonn an fáth go bhfuil an lá na trioblóide: mar sin ní féidir an fear amach rud ar bith a bheidh i ndiaidh dó.

“Sa an lá rathúnas an ceart, ach sa lá adversity mheas: mar gheall ar, freisin, rinne Dia seo i gcomparáid le sin, mar sin ní féidir an fear amach rud ar bith a bheidh i ndiaidh dó” (Ec 7 : 14).

[1] *“Baineann an leabhar seo leis an bhfadhb teoiriciúil pian i saol na gcreidmheach. Cén fáth a bhfuil an righteous fulaingt: féachann an cheist a fhreagairt? Tagann an freagra ar bhealach faoi thrí: Dia tuillte ár ngrá seachas na blessings Tugann sé; 2) Dia fulaingt mar bhealach purifying agus an anam i godliness neartú cheadú; 3) smaointe agus bealaí Dé ar athraíodh a ionad ag féachaint do chúinsí ró mór le haghaidh an fear bocht ar aigne a thuiscint, ós rud é nach féidir le fear a fheiceáil na ceisteanna móra an tsaoil le físcéanna leathan an Almighty. “Archer, Gleason L. tuillte, muinín an Sean-Tiomna? Aistrithe ag Gordon chown. – Sao Paulo: Zondervan, 1998. Athchlónna Leathanach 407.*

[2] *“Dia, trí fulaingt, mar thoradh ar an peacach chomhshó agus slánú.”* de Almeida Bible Study. Barueri – SP: Cumann Bíobla na Brasaíle, 2000. Page 549.

[3] *“Is é an leabhar an Phoist a masterpiece de litríocht eagna. Is mór an ficsean staire drámatúil mar gheall ar an fear righteous, i gcónaí dílis do dhlíthe agus traidisiúin. Beidh údar nó údair intertwined próis agus dánta, leis na saincheisteanna diagachta agus sóisialta is éagsúil ar nós fulaingt daonna, daonna agus claochlú sóisialta, maith agus olc, an fhoirceadal retribution, i measc daoine eile. “* New Jerusalem Bíobla, Foilsitheoir Paulus, 2014 (Fonóta), lch. 628

(PHOST 42: 7-17).

[4] *“Tá an t-ábhar an leabhair tugtha mar ‘An fhadhb fulaingt, ar an gcaidreamh idir fhulaingt agus pheaca, nó Cad iad na dlíthe rialtais morálta Dé ar fud an domhain?” Seo go léir a pléadh ó phointí éagsúla de; agus, trí phlé, táimid thug le tuiscint wiser ar na mysteries suthain; ach chríochnaíonn an leabhar gan an fhadhb réitithe. ” McNair, S. E. mhínigh Bíobla, 4ú Eagrán, RJ: CPAD, 1983. Page 167 (Tosach Scroggie)*

[5] *“Níl ann ach ceist amháin go bhfuil cúrsaí i ndáiríre: Cén fáth a bhfuil rudaí a tharlóidh olc do dhaoine maith? (...) Is leabhar deacair a thuiscint, leabhar domhain agus álainn faoi na téamaí níos doimhne, ar mhaithe leis an bhfadhb fulaingthe a bhrath. ” Kushner, Harold S. “Nuair a tharlaíonn rudaí olc a daoine maithe”, aistriúcháin Francisco de Castro Azevedo. – Sao Paulo: Nobel, 1988. Pp. 15:38.*

[6] Bhí ní chiallaíonn go Job sinless, ach Ba mhór an onóir é[6] Ionracas; integro dtreo ‘iomlán’, d’éirigh go nach sáraíonn an méid a bhí ceart an duine eile.